

Joseph le Charpentier, Georges de Latour (1642)



Joseph le Charpentier, Georges de Latour (1642)

L'atelier est sombre, Joseph et Jésus sont plongés dans l'obscurité, seule une bougie portée par l'enfant éclaire le travail du vieil homme. Nous partageons l'intimité du père et du fils dans leur vie quotidienne à Nazareth.



Regardons Joseph comme modèle de l'éducateur. Il garde et accompagne Jésus dans son chemin de croissance ,

« en sagesse,
en taille et
en grâce. »

*Seigneur apprends moi
à vivre humblement,
à partager ta vie cachée
dans ton quotidien,
à t'écouter dans ton intimité*



Joseph le Charpentier, Georges de Latour (1642)

Joseph perce un trou dans une poutre à l'aide d'une tarière.
Au sol près de la poutre son ciseau à bois, un copeau de
bois. Tous les instruments nécessaires au travail du
charpentier sont là : maillet, chignole manuelle...

Son travail est éprouvant, les muscles de son poignet
gauche sont comprimés, une veine ressort bien sur sa main
droite, ses mains sont fortement serrés sur la chignole.
La pièce de bois peut évoquer la croix de Jésus. Joseph
sait-il déjà ce qui attend Jésus ?



*Joseph apprend moi
l'amour de mon métier,
à me donner à fond
dans mon travail.
Qu'il devienne pour moi
source de vitalité et de
bonheur.*

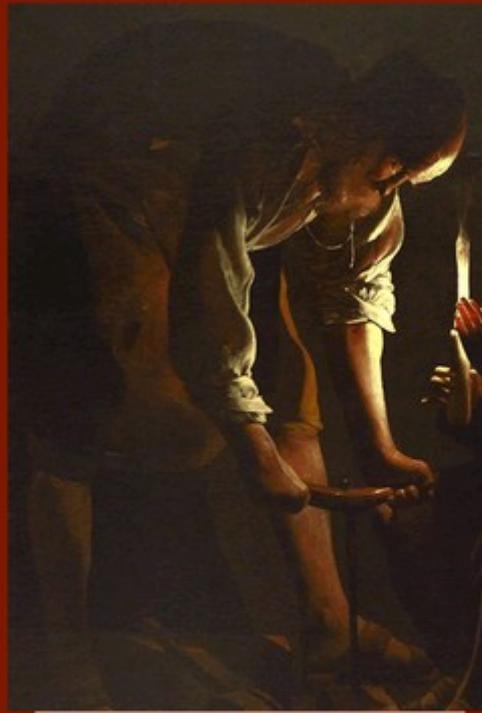
*Depuis l'ombre
de ton atelier,
protège les travailleurs,
et soutiens celles et ceux
qui cherchent un emploi.*



Joseph le Charpentier, Georges de Latour (1642)

Joseph est représenté en tenue de travail, chemise aux manches retroussées, un tablier qui laisse apparaître le bas de ses jambes. Il est chaussé de socques. Penché sur son travail, il se concentre.

Ses yeux sont brillants, pleins de tendresse. Ils témoignent de sa bienveillance pour Jésus. Son front semble cependant plissé par l'inquiétude. Sait-il qu'il doit préparer son fils aux souffrances qu'il devra endurer plus tard.



Donne-moi Seigneur, de savoir travailler avec assiduité. Que mon travail te rende gloire et serve ton œuvre de création. Apprends-moi à éveiller ceux qui me sont confiés à l'avenir que tu leur réserves.

Joseph le Charpentier, Georges de Latour (1642)

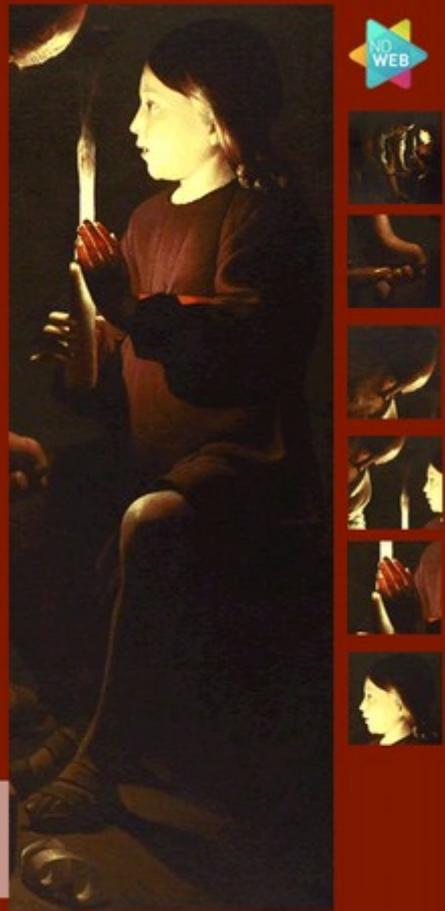
L'enfant Jésus est assis ; il semble admirer son père au travail.

Il est habillé simplement avec une tunique améthyste, serrée au-dessus de la taille par un cordon rouge vif et porte des sandales.

Son visage est très jeune, sa blancheur semble témoigner d'une naïveté quasi angélique. Des cheveux blonds tombent frisés sur ses épaules.

C'est lui qui éclaire, il tient ce magnifique flambeau qui donne sens à la scène. Quelle délicatesse dans ce geste de la main qu'il met devant la flamme

*Donne-moi Seigneur un cœur d'enfant
toujours ouvert à l'éducation
que tu me donnes par la foi.*



Joseph le Charpentier, Georges de Latour (1642)

Qui est le maître, qui est l'apprenti ?



*Le travail quotidien se poursuit
en présence du Christ venu pour sauver l'humanité*