

Albert Altdorfer (1480-1538)

Communion des apôtres

Saint Luc revient plusieurs fois sur l'envoi en mission des apôtres :

- Appel des premiers disciples (Lc 5)
- Appel des douze (Lc 6)
- Envoi en mission des douze (Lc 9)
- Envoi 72 disciples (10,1-6).

Après la résurrection, cette mission devient celle de chacun d'entre nous.

A quoi m'appelle Albert ALTDORFER peintre allemand de la Renaissance, dans son tableau intitulé :

« Communion des apôtres » ?

1516-1518, Musée de Berlin



Le tableau est composé de deux parties :

En haut,
un beau paysage de
campagne, montagne et ciel.

Les nuages se dispersent doucement,
une paix habite cet espace vide mais n'est-il
pas habité d'un Autre, là sur la montagne ?



En bas,
les hommes
affairés à la mission.

Ils sont à leur mission,
mais sous le regard de Dieu.
Comme pour ce temps de prière.



Et si la mission ne pouvait se
vivre qu'avec deux poumons...
Dieu et moi.

Voici plusieurs petits groupes d'hommes...

Deux ou trois hommes debout conversent.

Un homme se penche vers deux hommes assis.

Derrière lui, trois hommes observent, sont ils impliqués dans la mission ?

Sur un pont à droite deux hommes encore en marche se rencontrent

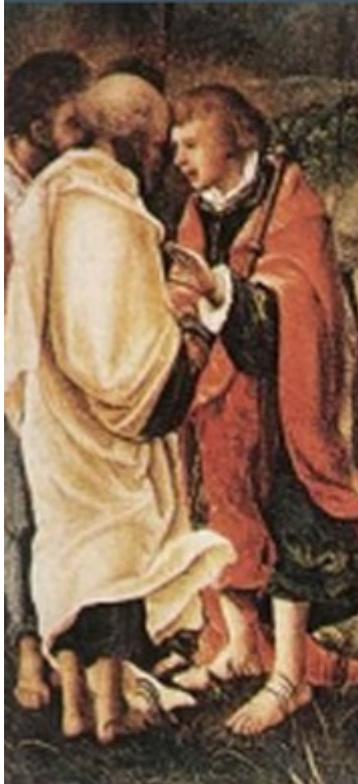
Au lointain un homme poursuit sa route vers de lointaines maisons, autres lieux de missions.



Quel est ma réaction devant ce foisonnement apostolique ?

Sans me juger, spontanément de quel groupe est-ce que je me sens le plus proche ?

L'apôtre au manteau rouge...



A gauche du tableau, un homme au manteau rouge, s'entretient avec deux ou trois personnes.

Penché en avant, il, semble poser sa main sur le cœur de la personne dont il tient la main.

Que lui dit-il ?

Je m'approche et j'écoute cette discussion.

Me parle-t-il ?

Quelle est ma manière de parler de Dieu ? De sa bonté ? De sa miséricorde ? De son amour pour moi ? Et pour celui que je rencontre ?

L'apôtre aux vêtements défaits...

... il s'approche de deux hommes assis par terre. A-t-il couru pour rejoindre son lieu de mission ?

Il plie les genoux pour se mettre au niveau de ces personnes... à moins qu'il ne soit en train de relever l'homme au manteau bleu, solidement appuyé sur son bâton ?

L'autre homme au manteau rouge le regarde intensément.

Je regarde cette scène, les détails, le chiffon tenu à la main, les regards etc. Avec mon imagination, j'écoute les paroles échangées, les gestes posés...

Et moi où suis-je ? Assis par terre ? Debout tendant la main ? Accueilli-e par les deux hommes ?



Qu'est ce que cet apôtre me révèle de la présence de Dieu, de la mission, de ses apôtres ? Comme Jésus, guérir et relever les personnes... Quelle belle mission !

Jésus
les
envoya
proclamer
le règne
de
Dieu



et
guérir
les
malades.

(Luc 9,2)